

ФОТОШКОЛА ПУТЬ К СЛАВЕ

Авторская программа обучения основам классической фотографии Надежды Архиповой

Продолжительность каждого занятия 4 академических часа

Всего 280 ак. часов

Месяц	Номер занятия	Тема занятия
Октябрь	1	Вводное занятие. История фотографии. Светопись.
	2	Типы и виды фотокамер Просмотр фоторабот учащихся
	3	Цифровая и аналоговая фотография Пленка и матрица Форматы файлов Что такое пиксель Зерно, шум Обсуждение и просмотр фото
	4	Экспонометрия Выдержка Диафрагма Светочувствительность Изучение творчества выдающихся фотографов, доклад
	5	Выдержка: короткая, длинная Композиционные приемы использования выдержки. Типы затворов камер Просмотр фото
	6	Диафрагма. Глубина резкости Композиционные приемы использования глубины резкости Изучение творчества великих мастеров фотографии
	7	Выдержка и диафрагма. Гистограмма Просмотр фоторабот и их обсуждение
	8	Фокусное расстояние. Ступени, светосила Доклад о фотографах. Обсуждение фоторабот учеников
Ноябрь	9	Повторение темы экспонометрия. Режимы работы камеры Письменный тест на пройденный материал
	10	Экспомер Экспокоррекция. Положительная экспокоррекция: "белое на белом" Обсуждения теста. Просмотр фоторабот. Доклад о знаменитых фотографах
	11	Брекетинг Отрицательная экспокоррекция: "черное на черном" Проверка домашней работы "белое на белом". Обсуждение ошибок
	12	Режимы фокусировки в автоматическом и творческом режимах Проверка домашней работы "черное на черном". Обсуждение ошибок
	13	Цветовая температура. Настройка баланса белого. Проверка домашнего задания и обсуждение темы
	14	Практическое занятие по теме экспозиция - фотосессия в студии
	15	Основы композиции. Знакомство с основными жанрами фотографии. Паттерн Просмотр и анализ фоторабот учащихся
	16	Плоскость и пространство. Фотография как композиция Проверка домашнего задания "паттерн"
Декабрь	17	Равновесия фотоснимка. Правило "третей" Натюрморт Натюрморт классический Обсуждение фоторабот. Доклад о мастерах натюрморта
	18	Симметрия фотоснимка Виды натюрмортов. Просмотр и обсуждение лучших фоторабот
	19	Гармония и единство Значение цвета в натюрморте. Доклад о знаменитых мастерах фотонатюрморта
	20	Практическое занятие Обсуждение темы "натюрморт" Фотосъемка натюрмортов в студии
	21	Пейзаж Классический пейзаж Доклад о мастерах фотопейзажа

	22	Формальный пейзаж Фильтры: поляризационный, серый градиентный Виды штативов Доклад о мастерах формального пейзажа
	23	Объективы Светосила Фокусное расстояние Типы объективов Искажения Анализ фоторабот
	24	Зум объективы Фиксфокалы Анализ фоторабот и доклад о мастерах фотографии
Январь	25	Репортажная фотография Событийная Хроникальная Анализ фоторабот и доклад о мастерах фотографии
	26	Информационная и ситуационная фотография. Фотография момента Анализ фоторабот и доклад о мастерах фотографии
	27	Изобразительная фотография Фотосерия Анализ фоторабот и доклад о мастерах фотографии
	28	Съемка фоторепортажа Сценарий и план фоторепортажа Анализ фоторабот, проверка домашнего задания
	29	Практическое занятие - съемка Новогоднего фоторепортажа на улицах Москвы
	30	Композиционные приемы Анализ фоторабот, проверка домашнего задания
	31	Постановка и съемка новогодних открыток Анализ фоторабот, доклад о знаменитых фотографах
	32	Подготовка к отчетной выставке по итогам 1-го полугодия
Февраль	33	Макросъемка Макрообъективы Насадочные линзы Ахроматические насадки
	34	Доклад о макрофотографии Практическое занятие по макросъемке
	35	Съемка стекла и ювелирных изделий Анализ фоторабот, проверка домашнего задания
	36	Внешняя вспышка. Возможности вспышек Съемка движения с применением внешней вспышки
	37	Анализ и обсуждение фоторабот Практическое занятие по применению внешней вспышки
	38	Источники света Студийные, лампы, отражатели, софтбоксы, соты, споты. Схемы света
Март	39	Практическое занятие по освещению моделей
	40	Портрет Жанры портрета Позы классических фотографий
	41	Классический постановочный портрет Рисующий и заполняющий источники света Анализ фоторабот. Доклад о мастерах фотопортрета
	42	Практическое занятие по съемке классического постановочного портрета
	43	Детский портрет Моделирующий и фоновый источники света Анализ фоторабот. Доклад о мастерах фотографии
	44	Практическое занятие по съемке детского портрета
	45	Репортажный портрет Свадебный портрет Мастера репортажного портрета
	46	Практическое занятие по съемке репортажного портрета
Апрель	47	Групповой портрет - особенности съемки Анализ фоторабот
	48	Практическое занятие по съемке группового фотопортрета
	49	Портрет в высоком ключе (светлая тональность) Анализ фоторабот. Доклад о мастерах фотопортретов
	50	Практическое занятие по съемке фотопортрета в высоком ключе
	51	Портрет в низком ключе (темная тональность) Анализ фоторабот, доклады, проверка домашнего задания
	52	Практическое занятие по съемке фотопортрета в низком ключе
	53	Свадебная фотография Особенности съемки Доклад об ассоциации свадебных фотографов
	54	Практическое занятие по съемке фотопортретов в большом динамическом диапазоне

Май	55	Проблемы анализа фотографии. Подход к проблеме искусства фотографирования Просмотр и анализ фоторабот учащихся
	56	Практическое занятие-зачет по анализу фоторабот
	57	Поэзия фотографии Связи-рифмы, сцепление мыслей и знаков. Фотография, реальность, поэзия Просмотр фоторабот учащихся
	58	"Скольжение на грани жанра" или еще раз о Художественной фотографии Просмотр и анализ фоторабот учащихся
	59	Монтаж фотографий Основы билдредактирования Просмотр и анализ фоторабот учащихся
	60	Работа билбредатора. Кино из фотографий. Экспозиционный ряд фотографий. Закон триптиха Просмотр и анализ фоторабот учащихся
	61	Практическое занятие по билдредактированию. Оформление фотографий для отчетной фотовыставки
	62	Фотография и компьютер. За и против Программы обработки цифровых фотографий
Июнь	63	Фотошоп. Введение Назначение и основные элементы программы Adobe PhotoShop. Открытие и закрытие файлов. Использование Adobe Bridge Создание нового файла. Разрешение фотографии. Размер Кадрирование изображений. Выравнивание изображений. Исправление перспективных искажений
	64	Фотошоп. Техника выделения областей фотоизображения. Слои. Обзор способов выделения областей изображения. Инструменты выделения Приемы выделения областей сложной формы Действия с выделенной областью: перемещение, дублирование, масштабирование, поворот, искажение. Слои. Способы создания слоя. Операции со слоями.
	65	Фотошоп. Ретуширование фотографий Использование инструментов ретуширования: Clone stamp, и др. Использование инструмента "History Brush". Удаление цветовых искажений.
	66	Фотошоп. Тоновая и цветовая коррекция изображений Гистограмма. Основные команды тоновой и цветовой коррекции Команды Levels и Curves. Способы автоматической коррекции.
	67	Фотошоп. Методы коррекции фотографии Общие сведения о каналах. Использование маски слоя. Быстрая маска. Заливочные слои Использование корректирующих слоев
	68	Фотошоп. ЧБ фотография. Фильтры. Raw формат. Методы перевода цветной фотографии в ч/б Обзор категорий фильтров Основы увеличения резкости. Фильтр Unsharp Mask. RAW формат Коррекция цветовой температуры. Выбор контраста, яркости, резкости
	69	Заключительное занятие Подведение итогов, подготовка к выставке
	70	Выставка работ фотостудии. Фуршет